



Viktorija Miškūnaitė (»Didone«)

**Kunstoffahrt Innsbruck
mit Opernbesuch »Didone« / Innsbrucker Festwochen der Alten Musik
14. – 15. August 2018**

Programm 14. August

vormittags	Anreise von Augsburg nach Innsbruck <i>Individuelle Mittagspause</i>
nachmittags	Stadtführung Innsbruck mit Besuch der Hofkirche Abendessen am späten Nachmittag im Hotel Transfer vom Hotel zum Tiroler Landestheater
19.00 Uhr	Vorstellung Didone (G. S. Mercadante) im Tiroler Landestheater Individuelle Rückkehr vom Theater zum Hotel

Programm 15. August

vormittags	Besichtigung von Schloss Ambras mit Führung <i>Individuelle Mittagspause</i>
nachmittags	Rückfahrt von Innsbruck nach Augsburg

(Programmänderungen vorbehalten)

Reisepreis (p.P.): 339,- € Einzelzimmerzuschlag: 69,- €

Giuseppe Saverio Mercadante: »Didone abbandonata«

Libretto nach Pietro Metastasio von Andrea Leone Tottola

Innsbrucker Festwochen der Alten Musik

Aufführung in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Mit Saverio Mercadante (1795 – 1870) ist die Barockoper im romantischen Operndrama Italiens angekommen. Für Dirigent und Entdecker Alessandro De Marchi ist es bei Aufführungen von Opern Mercadantes und seiner Zeitgenossen »jedes Mal eine Erleuchtung, dass die musikalischen Ideen dieser italienischen Epoche erst im Originalklang deutlich zur Wirkung kommen. Der Klang wird feiner, die Musiker denken in der historischen Aufführungspraxis mehr kammermusikalisch, wodurch die vokale Sprache viel besser zur Geltung kommt.« Mercadantes *Didone abbandonata* (Die verlassene Didone) zeige außerdem, »welche Substanz ein klassisches Libretto des Wiener Hofdichters Metastasio auch noch für eine Komposition des 19. Jahrhunderts hat.«

Didone abbandonata enthält schon all das, was ein romantisches italienisches Operndrama auszeichnet: große Szenen mit Cantabile und Cabaletta für alle Hauptfiguren, mitreißende durchkomponierte Ensembles, packende Duette und grandiose Finalszenen. Andererseits gibt es aber auch noch die guten alten Rezitative in barocker Tradition. »Man hört während des gesamten Werkes, wo eine Opernwelt aufhört und eine neue Opernwelt anfängt«, macht De Marchi auf eine auch vokal knisternde Dreiecksgeschichte in Karthago gespannt, die in Innsbruck von Starregisseur Jürgen Flimm inszeniert wird.

Besetzung:

Alessandro de Marchi (Musikalische Leitung)

Jürgen Flimm (Regie)

Viktorija Miškūnaitė	<i>Didone</i>	Katrin Wundsam	<i>Enea</i>
Carlo Allemano	<i>Jarba</i>	Pietro Di Bianco	<i>Osmida</i>
Diego Godoy	<i>Araspe</i>	Emilie Renard	<i>Selene</i>

Im Reisepreis enthaltene Leistungen:

- Busfahrt im modernen Fernreisebus (Wackerltour o.ä.) ab/bis Augsburg;
- alle Kosten für den Busfahrer;
- 1 Übernachtung im ****-Hotel, Unterkunft im Doppelzimmer mit Bad od. Dusche, WC;
- 1 x Frühstücksbuffet im Hotel;
- 1 x Abendessen im Hotel (3-Gang-Menü oder Buffet);
- Eintrittskarte für die Oper »Didone«, Kategorie 4
- halbtägige Stadtführung Innsbruck;
- Eintritt Hofkirche;
- Eintritt und Führung im Schloss Ambras;
- Reisepreis-Sicherungsschein;
- Reiseunterlagen.

Eintrittskarte Oper: Kategorie 4 inklusive, Kategorie 2: Aufpreis : 46,- €
Mindestteilnehmerzahl : 20 zahlende Personen

Reisebedingungen:

Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Es gelten die Allgemeinen Reisebedingungen des Veranstalters sowie die ergänzenden Teilnahmebedingungen, die im Besonderen die Mindestteilnehmerzahl, den Anmeldeschluss sowie den Rücktritt durch die Teilnehmer regeln.

Anmeldeschluss : 23. März 2018

Rücktrittsbedingungen:

bis zum 23.03.2018	20,- €
24.03. - 14.06.2018	40 % des Reisepreises
15.06. - 19.07.2018	70 % des Reisepreises
20.07. - Reiseantritt	90 % des Reisepreises

Stand: 15. Dezember 2017

Veranstalter: f.o.r.u.m. travel & consulting GmbH
Hermanstraße 19, 86150 Augsburg

Alle Anfragen an:

Deutsche Mozart-Gesellschaft
Frauentorstraße 30
86152 Augsburg
info@mozartgesellschaft.de
Tel. +49 (821) 51 85 88